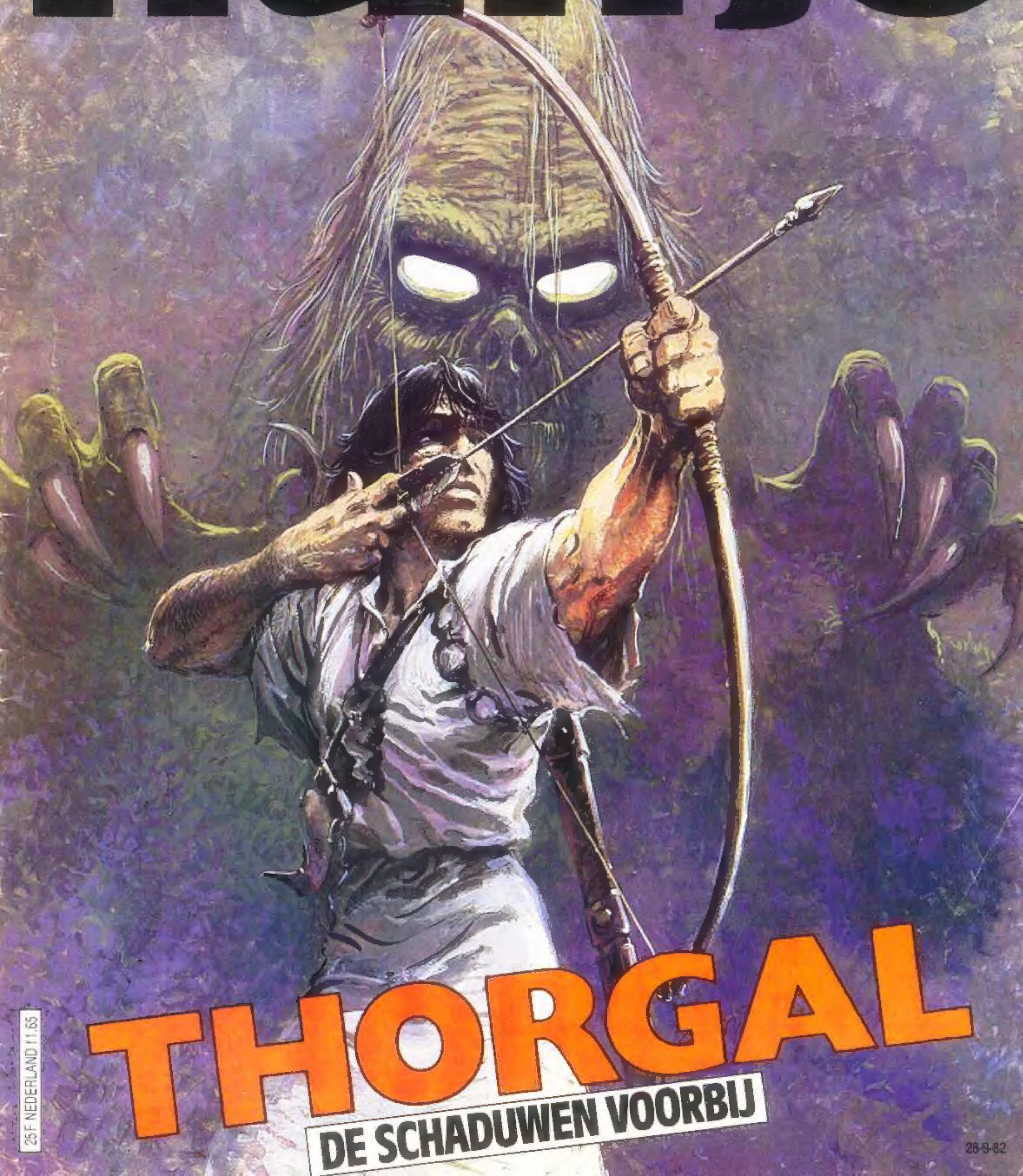
Nr 39 — 37e jaargang
Weekblad

kuifje



25F NEDERLAND f1.65
28-9-82

Opdracht No. 24 van Texas Instruments.

Een taak voor de TI-30LCD:

Onder welke hoek moet de olifant de stromende rivier overzwemmen om recht aan de overkant te komen?

Peter wil met z'n dikke vriend naar de overkant zwemmen, naar een punt recht tegenover hem. De rivier is 73 meter breed, stroomt met een snelheid van 0,4 meter per seconde en de olifant zwemt 0,7 meter per seconde.

De TI-30LCD lost zulke klassieke trigonometrische problemen makkelijk en zonder fouten op. Heel snel berekent hij de exacte hoek, die gemakkelijk afleesbaar is van het LCD-afleesvenster. Als opvolger van de wereldberoemde TI-30 schoolcalculator biedt deze nieuwe TI-30LCD nóg meer: conversie tussen radialen en graden; de bepaling van het aantal cijfers achter de komma; gradenberekening en een ingebouwd constant geheugen dat doorwerkt, ook al wordt de TI-30LCD afgezet.

Dank zij het AOS-systeem kunnen algebraïsche berekeningen net zoals ze geschreven worden, van links naar rechts, worden ingevoerd. Even eenvoudig als doelmatig, door het uiterst ongecompliceerde, in kleuren gecodeerde toetsenbord en de vier ingebouwde rubber voetjes, die een goed houvast geven op elk bureau.

De stevige beschermdoos en de alkalinebatterijen, die vijf jaar meegaan, maken 'm ideaal voor dagelijks schoolgebruik.
De TI-30 LCD voor de middelbare scholen is wéér zo'n voorbeeld hoe Texas Instruments u helpt om efficiënter te rekenen. Wij zorgen dat u 't beter doet.

Oplossing met de TI-30LCD
De olifant moet onder een hoek van 34,8 graden tegen de stroom inzwemmen



TEXAS INSTRUMENTS



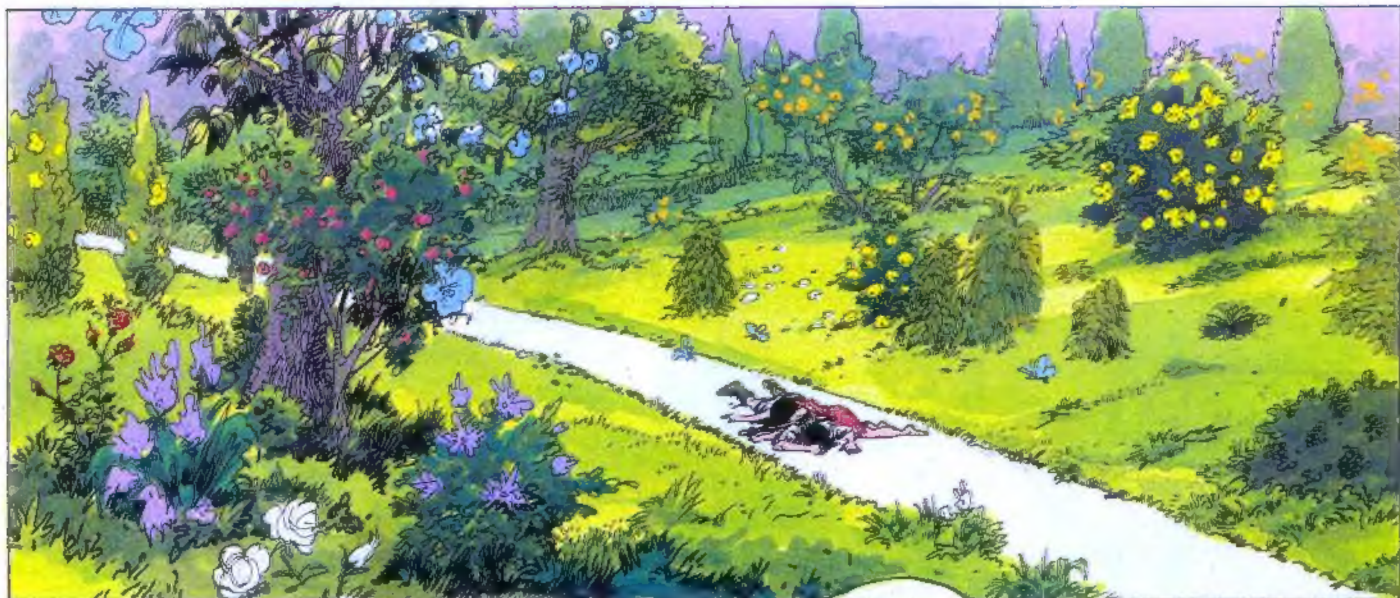
Verkrijgbaar bij de Kantoorboekhandel, Radio TV zaak en het Grootwinkelbedrijf.

B/NL/24/REV 2



THORGAL

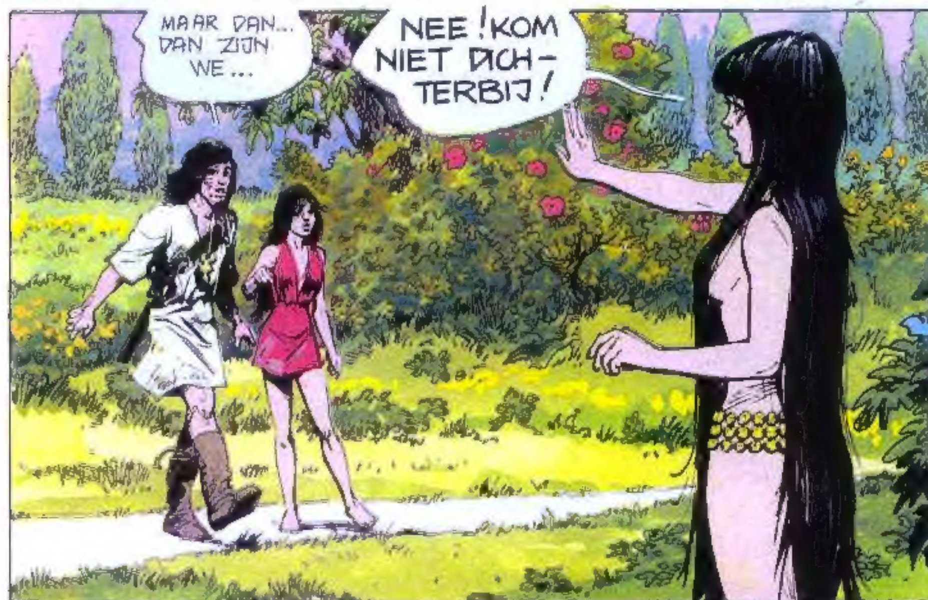
SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Shaniah heeft Thorgal vervoegd op zijn ongewone reis. Ze doorlopen alle stadia van het ontstaan van de wereld, plotseling wordt hun vlot door een ongekende stroom meegevoerd. Met de sleutel in de hand geklemd, storten beiden in de kolkende maalstroom...











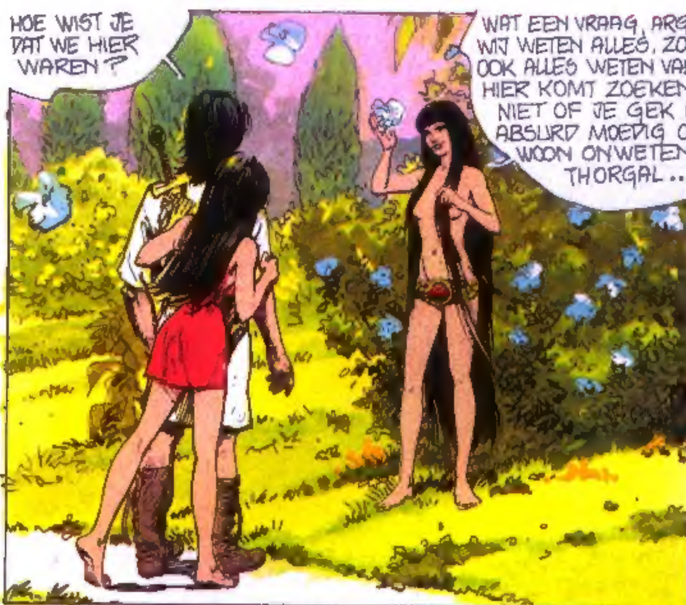


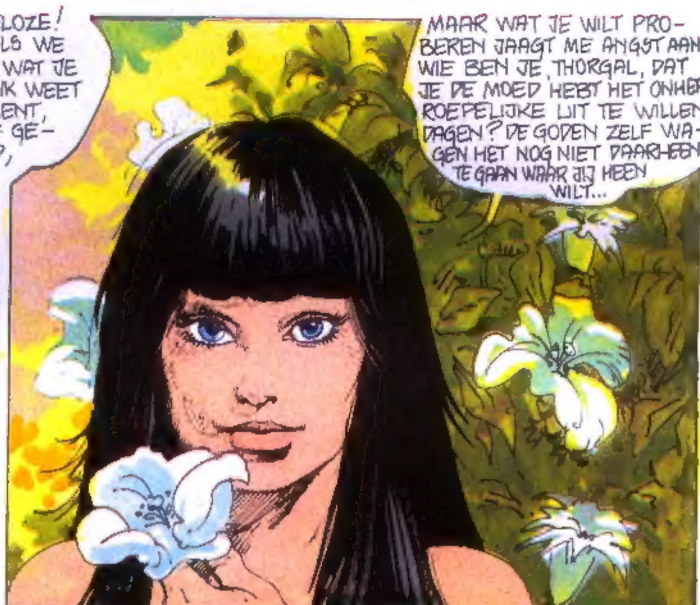
SLA OM



THORGAL

ROSINSKI
VAN HAMME













De schaduwen voorbij

HOOFDSTUK 4.













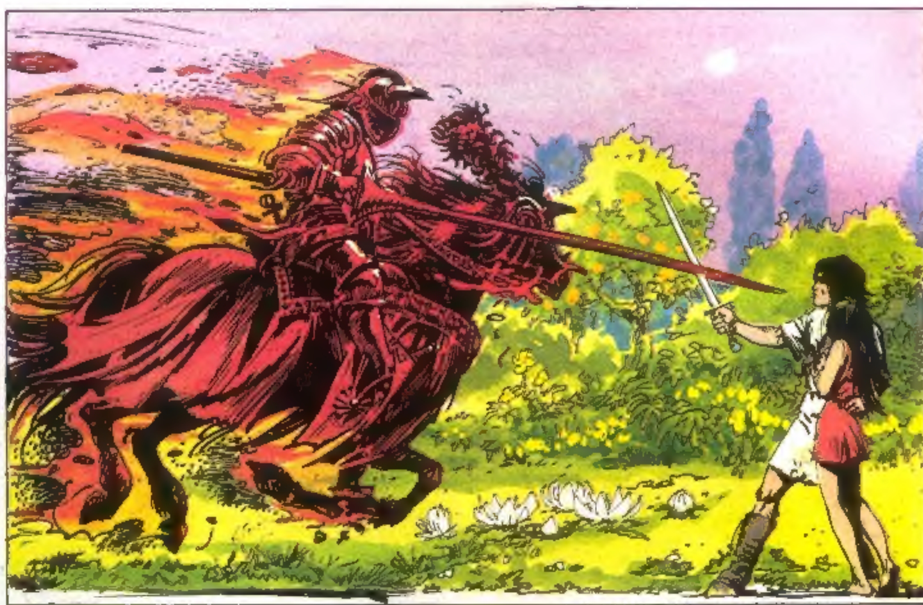


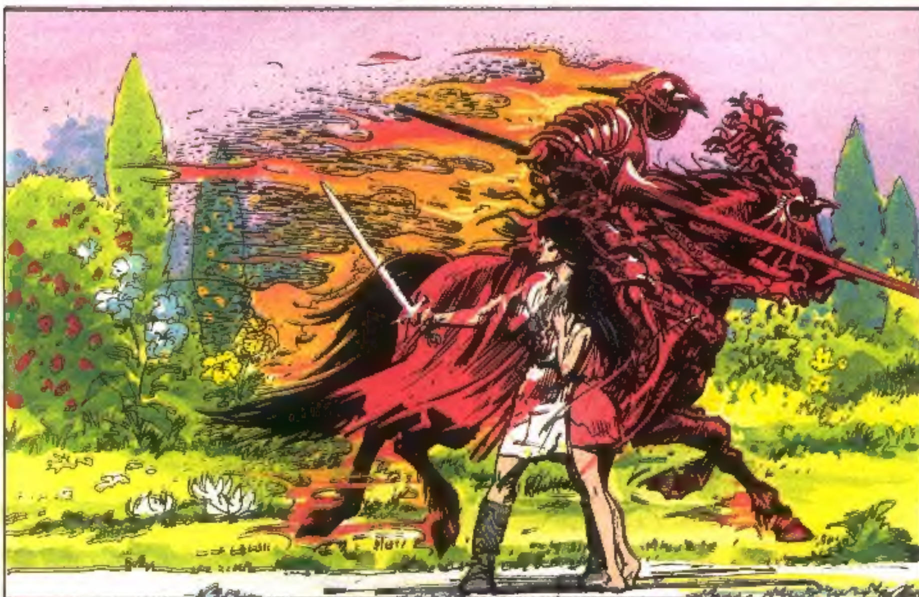
SLA OM



THORGAL


NEE ! VERROER JE NIET !



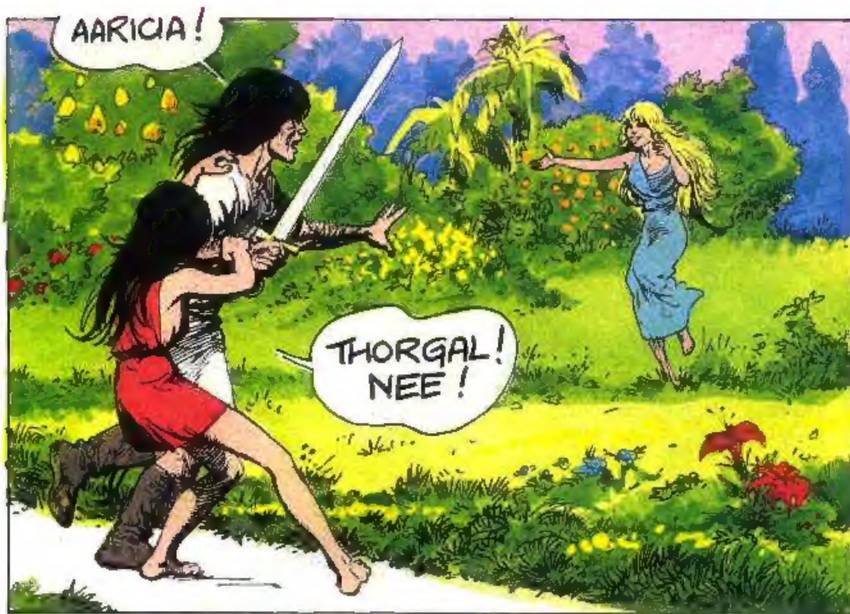



?!


EEN LUCHTSPIEGELING ! HAHAHA ! DIT IS ALLEMAAL EEN LUCHTSPIEGELING ! NU LOPEN WE GEEN ENKEL GEVAAR MEER, SHANIAH !


THORGAL !


THORGAL, MIJN LIEF ! EINDELIJK BEN JE GEKOMEN !
AARICIA !?!


AARICIA!
THORGAL! NEE!


LAAT ME LOS! DAT IS AARICIA! AARICIA, HOOR JE ME?
NEE, THORGAL, DAT IS OOK EEN LUCHTSPIE-GELING! DIT IS ALLE-MAAL LUCHTSPIEGELING. DAT ZEI JE NET ZELF.. BLIJF HIER, BIJ MIJ, IK SMEEK JE...


GA NIET...
GENOEG VERVLOEKT! JE ZULT ME NIET NOGMAALS VAN HAAR SCHEIDEN!


AARICIA!


MIJN LIEF, MIJN LEVEN, MIJN GELUK... EINDELIJK ZIE IK JE WEER...


HET LICHT KEERT WEER EN MIJN WERELD BEGINT WEER TE LEVEN...


???

SLA OM




HA!HA!HA!HA!H


DE SLEU-TEL! GEBRUIK DE SLEUTEL!






?!?
?!?











EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

VOLGENDE WEEK:

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

KUIFJE + ROBBEDOES = 100.000 BF TE WINNEN (± Fl 5.000), ELKE WEEK ... GEDURENDE 8 MAANDEN!

Video Match, een super-wedstrijd in 34 sets
Iedere week, en dit 34 weken lang, kunnen de lezers van Kuifje en Robbedoes voor ongeveer 100.000 BF aan prijzen winnen. Tien winnaars per week verdelen onder elkaar dit kleine fortuin.

Daarbij hebben alle deelnemers nog de kans om één van de prijzen te winnen uit de super-pot, van ongeveer 1.000.000 BF op 22 december 1982.

Wat is de wedstrijd Video Match?
Gedurende 8 maanden komen 17 tekenaars van het Weekblad Kuifje en 17 tekenaars van het Weekblad Robbedoes tegenover elkaar te staan, in een super wedstrijd met elektronische Atari-spelen.
Iedere week moet je enkel de score (of de tijd) bepalen die de tekenaar van die week zal laten optekenen. En als je de super-pot ook nog wilt winnen, moet je nog eventjes op een zeer makkelijke vraag antwoorden, betreffende diezelfde tekenaar.

MIS JE VOLGENDE KUIFJE NIET!

Volgende week dinsdag, 5 oktober: in je weekblad KUIFJE het eerste deel van de super-wedstrijd Video Match, het reglement, de prijzen en de **antwoord-bon** om aan de eerste set deel te nemen.
Het eerste Atari-spel dat door de tekenaars zal gespeeld worden, is het spel «SPACE INVADERS».

Bob De Groot, één der geestelijke vaders van Clifton, heeft het spel geprobeerd en weerstond aan de indringers gedurende 2 minuten en 47 seconden...



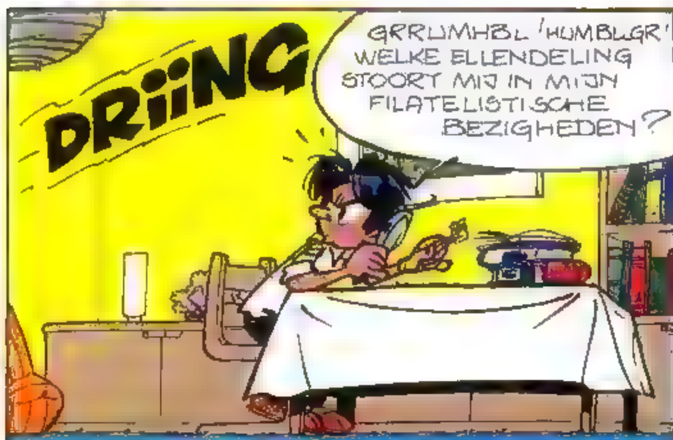
Om je te helpen bij het oplossen van de wedstrijd VIDEO MATCH, kan jij ook het spel SPACE INVADERS uitproberen bij alle Atari-verkopers. Er zijn er 450 in het land.

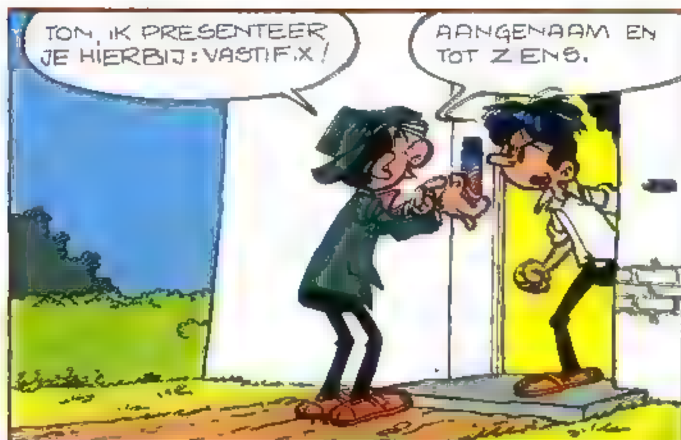
Tot volgende week!



TON en TINNEKE

WALLI
BOM

















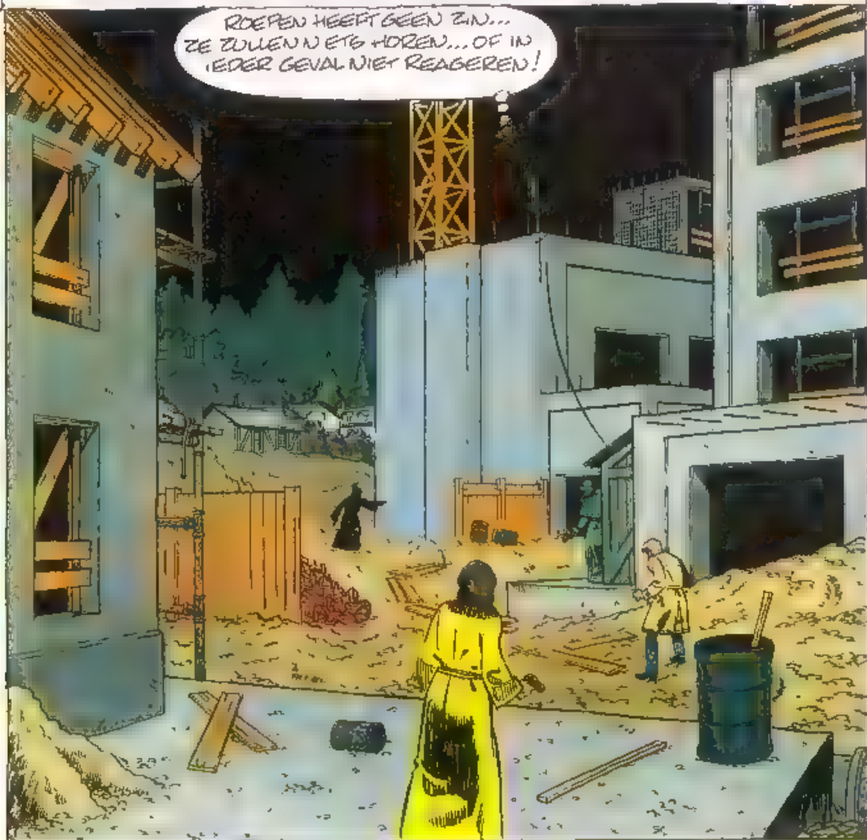


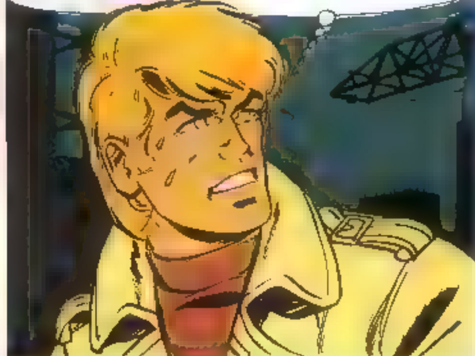
Waar wacht je o



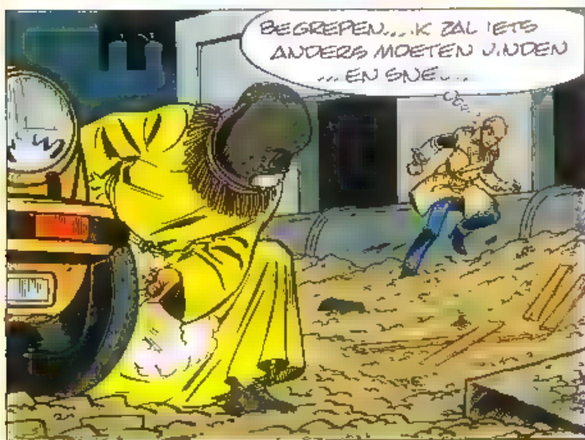
RIK RINGERS

TIBET
A. P. DUCHÂTEAU













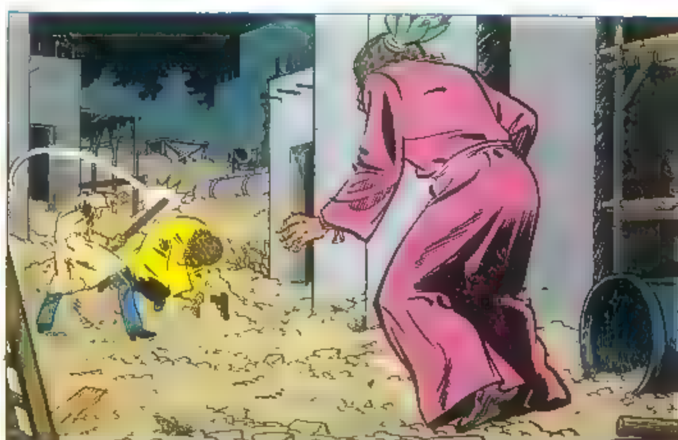


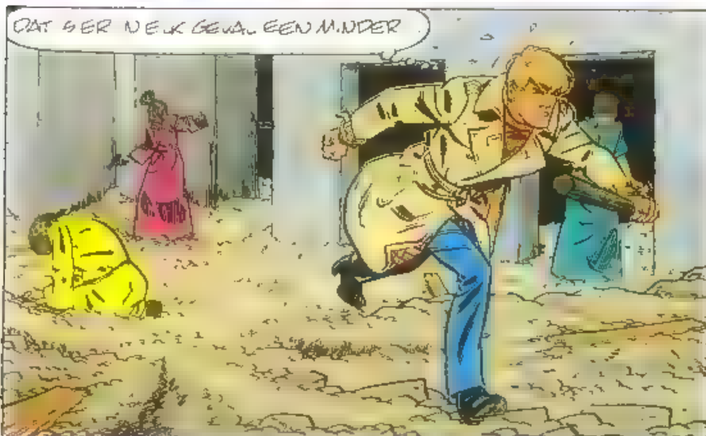


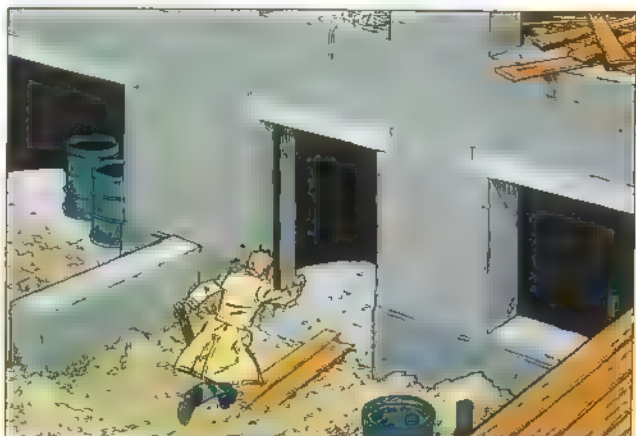
SAMENVATTING: De vader van Mar[illegible] is dood [illegible] ontstellende verklaring uit aan Baa de makers en Rik denkt dat Para[illegible] de voodoo is. Dan begaat Rik de fout terug naar de Archipel van het Geluk te gaan

de vloek van de voodoo



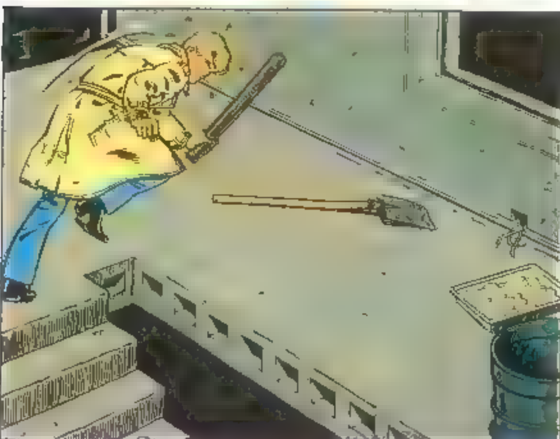














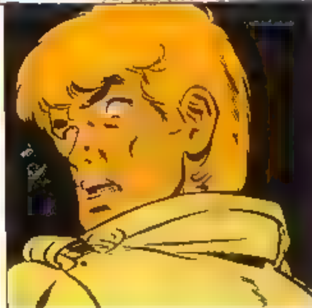


SLA OM



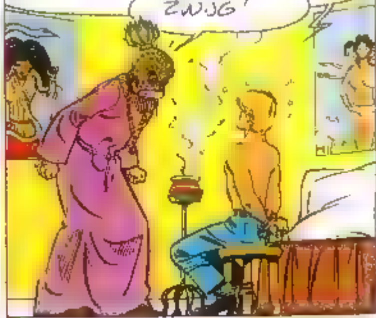
RIK RINGERS


WEER EEN MINDER! ALLEEN NOG DE HOGEPRIESTER, MAAR...


HET INSTINCT.. HET LEGENDARISCHE INSTINCT VAN RIK RINGERS DAT HEM AL ZO VAAK HEEFT GERED IS DEZE KEER EEN TIENDE SECONDE TE LAAT...


SOCK


AH, EINDELIJK, JE KOMT BIJ... JE KENT EEN VAN DE GRONDREGELS UIT HET BEFAAMDE HANDBOEK: "DE MOORD BEZIEN ALS EEN DER SCHONE KUNSTEN..."


ZEKER: "DE PATIËNT MOET BIJ KENNIS EN IN GOEDE GEZONDHEID ZIJN"... INDERDAAD, DOKTER ...MISLUKTE DOKTER, MOET IK ZEGGEN...
ZWIJG!


TOCH IS HET ZO. ONZEKERHEID, MISLUKKING WAS JE LOT... DAAR HEB JE EEN HAAT TEGENOVER DE WERELD AAN OVERGEHOUDEN... JE DACHT EEN NIEUW BEGIN TE KUNNEN MAKEN IN DE 'GELUKS-ARCHIPEL'
EN WAAROM NIET? IK HOOPTE DAAR RUST TE VINDEN!


HELAAS KREEG JE TE MAKEN MET EEN SCHURK — VANDENBOSCH — DIE JE WEINIGE SPAARGELD OPSLOKTE... JE BESLOOT JE TE "WREKEN" VOOR JEZELF EN VOOR HET ENIGE WEZEN OM WIE JE OOIT HEBT GEGEVEN...
DAT IS WAAR... VANDENBOSCH VERDIENDE HET NIET TE LEVEN... IK HEB EUTHANASIE GEPLEEGD.


JE HAD EEN OUDE GEK DIE VAN DE ANTILLEN KWAM HOREN RAASKALLEN OVER VOODOO-RITEN EN BEHEKSING! DE MANIER WAAROP JE VANDENBOSCH GEDOOD HAD BRACHT JE OP EEN IDEE... EEN IDEE VAN REVANCHE !...
IK WALGDE VAN DIE TROEP HIER EN IN HET DORP... JE STIKTE GEWOON IN DAT KRINGETJE! ALLEMAAL KLEINZIELIGE, LAFFE VREKKEN...

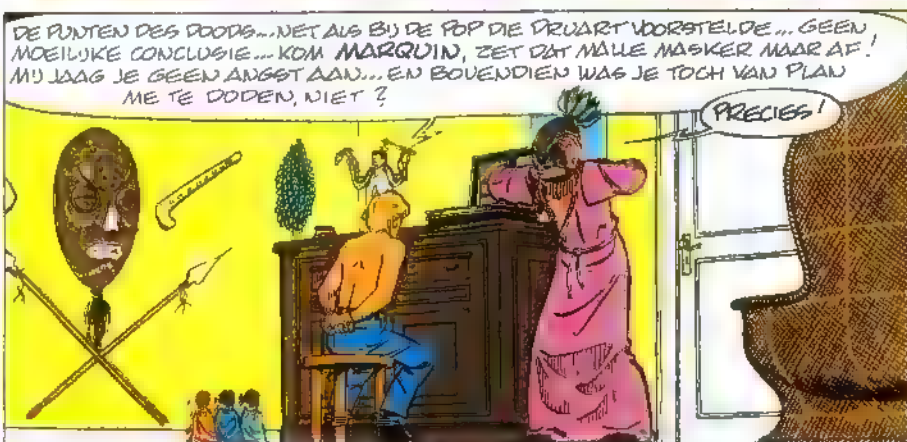

JE OVERTUIGDE MEDEPLICHTIGEN... OF NA EVELINGEN... OM MET JOU EEN SECTE TE VORMEN OM BETOVERINGEN UIT TE VOEREN... NATUURLIJK WAS DE BEDOELING OM DOOR CHANTAGE AAN GELD TE KOMEN, VEEL GELD... OM HIER WEG TE KUNNEN VLUCHTEN ...
PRECIES! WE HEBBEN DE JEUGDIGE TONEELTALENTEN "AFGERICHT" EN ZE GEDWONGEN MET ONS MEE TE WERKEN


EN TOEN KWAM JIJ... IK KENDE JE REPUTATIE... IK VOND HET LEUK OM JE UIT TE DAGEN..
NATUURLIJK.. MAAR WAAROM HEB JE VADER DRUART GEDOOD?

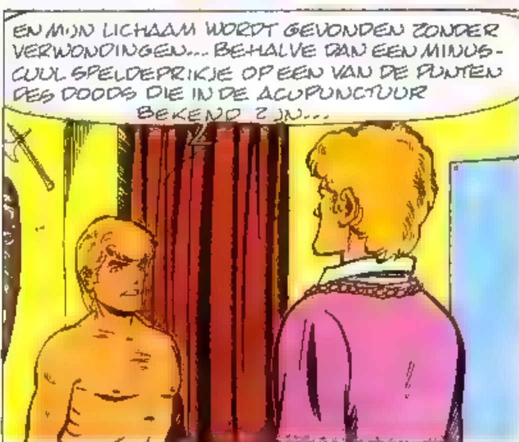

OMDAT HIJ UITEINDELIJK RAADDE WIE "VOODOO" WAS ?
JA! HIJ MOEST STERVEN... EEN NATUURLIJKE DOOD!
OM MIJN VOORSPELLINGEN... MIJN BETOVERING TE LATEN UITKOMEN...

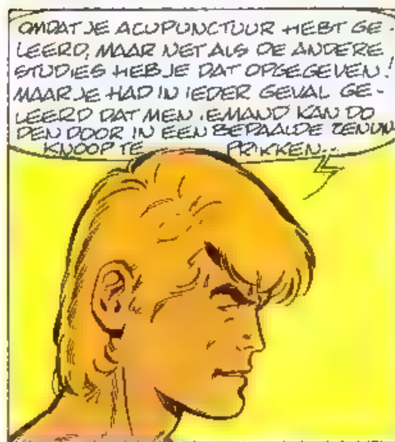

IK BEN NAAR BINNEN GESLOPEN TOEN ZIJN VROUW NIET THUIS WAS. IK HEB HEM BEDWELMD EN HEM DAARNA UITGESCHAKELD OP DE ZELFDE MANIER ALS IK NU MET JOU ZAL DOEN...
DE PUNTEN DES DOODS?


AH, DUS DAT WEET JE OOK AL ? IK HEB JE TOCH WEL TEVEEL VRIJHEID GELATEN... HET WERD HOOG TIJD...


DE PUNTEN DES DOODS... NET ALS BIJ DE POP DIE DRUART VOORSTELDE... GEEN MOEILIJKE CONCLUSIE... KOM MARQUIN, ZET DAT MALLE MASKER MAAR AF! MIJ JAAG JE GEEN ANGST AAN... EN BOVENDIEN WAS JE TOCH VAN PLAN ME TE DODEN, NIET ?
PRECIES!


EEN HELE EER VOOR ME OM DEGENE TE MOGEN ZIJN DIE DE WERELD VERLOST VAN DE GROTE RIK RINGERS!

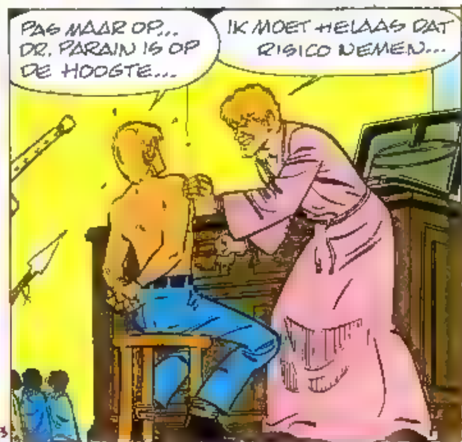

EN MIJN LICHAAM WORDT GEVONDEN ZONDER VERWONDINGEN... BEHALVE DAN EEN MINUSCUUL SPELDEPRIKJE OP EEN VAN DE PUNTEN DES DOODS DIE IN DE ACUPUNCTUUR BEKEND ZIJN...


OMDAT JE ACUPUNCTUUR HEBT GELEERD, MAAR NET ALS DE ANDERE STUDIES HEB JE DAT OPGEGEVEN! MAAR JE HAD IN IEDER GEVAL GELEERD DAT MEN IEMAND KAN DODEN DOOR IN EEN BEPAALDE ZENUWKNOOP TE PRIKKEN...


HAHA!... HEB JE HET ZELF OOK GESTUDEERD ?
IK HEB ER WAT OVER GELEZEN... JE HEBT DRUART GEDOOD DOOR HEM RECHTS IN ZIJN HALS TE PRIKKEN, WAARBIJ JE EEN HALSZENUW RAAKTE... NET ALS BIJ DE POP DIE HEM MOEST VOORSTELLEN...


DAT IS EEN VAN DIE PUNTEN DES DOODS, WELBEKEND BIJ DE UITVINDERS VAN DE ACUPUNCTUUR, DE CHINESE MEDICI...


BRAVO! NU JE ER ZOVEEL VAN BLIJKT TE WETEN ZAL IK JE UITLEGGEN WAAR JIJ AAN GAAT STERVEN...


PAS MAAR OP... DR. PARAIN IS OP DE HOOGTE...
IK MOET HELAAS DAT RISICO NEMEN...

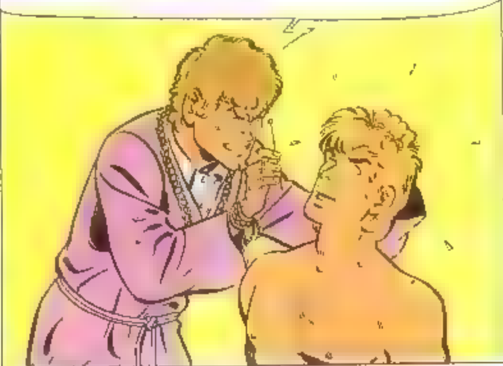
SLA OM

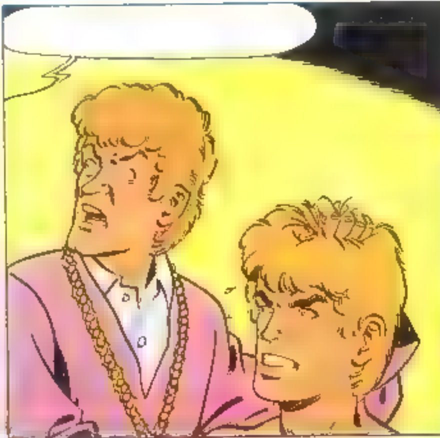


RIK RINGERS

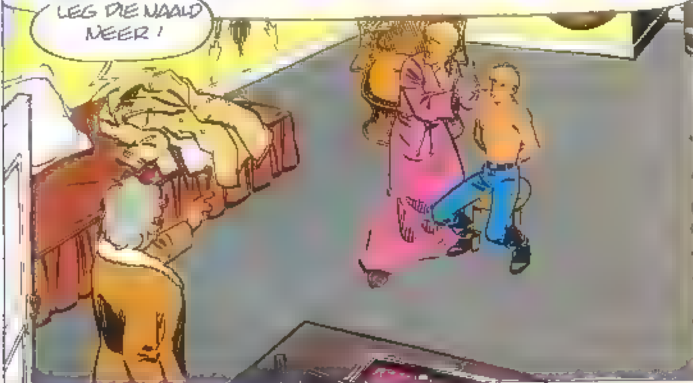
"DE NACHT DER VAMPIEREN"
EEN ALBUM ALS EEN BEET IN JE NEK!





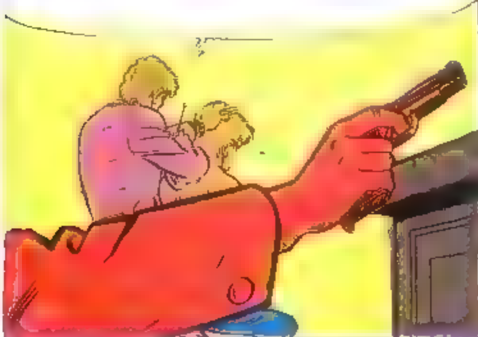


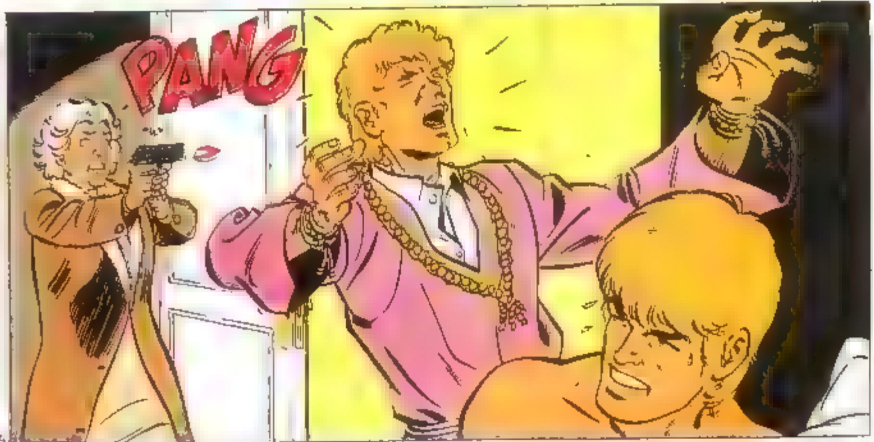
















EINDE TIBET en DUCHÂTEAU 1982

MEDEWERKING: Didier Desmit

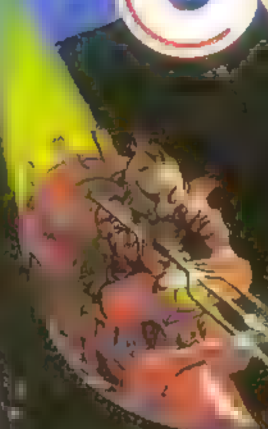
SUPER kuifje

TE KOOP



COSMOS

THORGAL
RORK
PAPILIO
ARIA
PAMPHILE
& PHILEA'S
DOMMEL





met de medewerking van
RIBERA & GODARD

POLTERGEIST

(znw mnl.) Klopgeest. Naam die men geeft aan bovennatuurlijke verschijnselen bestaande uit geklop onverklaarbare geluiden die tot nu toe niet wetenschappelijk verklaard zijn

Mogen wij, beleefd aankloppend, jullie de POLTERGEIST van Hooper en Spielberg presenteren? Griezelen gegarandeerd!



SPOKEN EN SPELBREKERS

Een lamp die zonder aanwijsbare reden omvalt... een asbak die door de kamer zweeft terwijl niemand hem heeft gegooid... vreemd gekraak dat door het huis galmt... een fris briesje in een verwarmde kamer... allerlei voorvallen die de bewoners van een huis over het algemeen nogal licht opnemen. Het gebeurt immers zo vaak! Valt daar iets om te lachen? Als je de deskundigen in het occultisme moet geloven, niet. Maar ook dat is geen reden om in paniek te raken. Als je de film van Hooper en Spielberg gezien hebt, dan begrijp je dat de makers de 'zichtbare' effecten van de aanwezigheid van een klopgeest, zoals de deskundigen die hebben beschreven, wilden tonen.

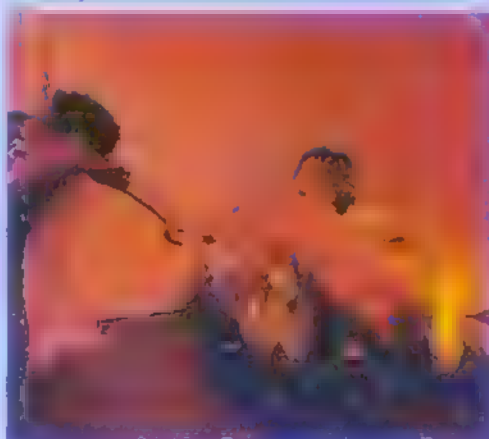
De 'poltergeist' is niet iets van vandaag of gisteren. Hij behoort tot de oudste occulte verschijnselen die beschreven zijn. De Duitse naam is ontstaan in de tijd van Luther, maar toch duurde het tot de 19e eeuw voor men de klopgeest-manifestaties serieus ging bestuderen. Je moet trouwens een duidelijk onderscheid maken tussen geestverschijningen, die tot de 'eeuwige' verschijnselen behoren, en die op vaste plaatsen voorkomen, en anderzijds de klopgeesten die tijdelijk en voorbijgaand van aard zijn. De klopgeest beleefde zijn glorietijd in de negentiende eeuw, toen het occultisme erg in zwang was. In die eeuw werd het verband gelegd tussen de oude middeleeuwse kennis en de moderne onderzoekmethoden. Dat leidde, via de hulp van de jonge wetenschap van de psychologie, tot de wetenschappelijke richting die 'parapsychologie' genoemd wordt, en waarvan dr. J.B. Rhine in de jaren 30 de grondslag legde.

In zijn 'Inleiding tot de experimentele geneeskunde' beweert Claude Bernard niet ten onrechte dat 'alles wat ons absurd voorkomt in de natuur, daarom niet noodzakelijk onmogelijk is...'

In de parapsychologie is trouwens gebleken dat de manifestaties van klopgeesten altijd samenhangen met de aanwezigheid van kinderen. De psychologen vermoeden dat de geestelijke krachten van kinderen ten grondslag liggen aan bepaalde occulte verschijnselen.

Geen bloed, wel spanning

Stel je voor: een vreedzaam gezin, pa, mama en drie kindertjes de Freelings — een soort familie Doorsnee. Aardige mensen, die zondagsmiddags een voetbalwedstrijd bezoeken, 's avonds voor de tv zitten, enz. En in die omgeving duikt opeens een klopgeest op. De Freelings schrikken, maar blijven toch verstandige mensen. Ze proberen alle hulp te krijgen die maar mogelijk is, want of het nu een geest is of niet, ze willen gewoon de strijd aanbieden met dat storende verschijnsel, die onbeleefde indringer, die ongewenste gast... Dat is in een paar woorden het verhaal van de film van Hooper en Spielberg, twee grootmeesters van de nieuwe Amerikaanse film, die niet op de cent hebben gekeken. 'Poltergeist' bevat meer dan 100 'speciale effecten' en trucages.



Spielberg hoeven we nauwelijks voor te stellen, al jaren lang brengt hij de ene verrassende film na de andere. Ditmaal is de maker van 'Jaws', 'Close encounters of the third kind' en 'Raiders of the lost ark' alleen producent en schrijver van het verhaal. Over een paar weken zullen we jullie de film presenteren die hij net zelf heeft gemaakt, 'E.T.' een fantastische science-fiction film, die de sensatie van het filmfestival van Cannes was.

Wat Tobe Hooper betreft hij was de regisseur van 'The Chain Saw Massacre', een gruwelfilm uit 1973, die sindsdien legendarisch is geworden. De film is aanmerkelijk minder bloedig dan de titel doet vermoeden en is vooral waardevol vanwege zijn filmtechnische kwaliteit. Sindsdien heeft Hooper zich gespecialiseerd in het fantastische en griezelgenre.

Het gezamenlijk talent van deze twee grootmeester van de jonge Amerikaanse film garandeert ons een buitengewoon schouwspel waarbij bloedige toestanden echter vermeden zijn.

'In onze film,' zegt Spielberg, 'zijn geen bloedige scènes, niets gruwelijks en niets weerzinwekkends. Enkel speciale effecten die pogen zo natuurgetrouw de manifestaties van klopgeesten weer te geven, zoals we die beschreven hebben gevonden.'

Ik wil het best geloven, maar ik kan je ook meer dan anderhalf uur vol spanning en sensatie beloven. Of je nu in spoken gelooft of niet!

Klop-klop Danny





TECHNISCHE KAART
Produktie en scenario Steven Spielberg
Regie Tobe Hooper
Camera Matthew F. Leonetti
Trucgaes Industrial Light and Magic
Muziek Jerry Goldsmith
Rollen Jobeth Williams (Diane Freeling)
Craig T. Nelson Steve Freeling
Beatrice Straight (Dr. Lesh)
Duur 114 minuten



MARIA en GIEL

MAGDA LAMQUET











KATHMANDU VIA LAHORE...

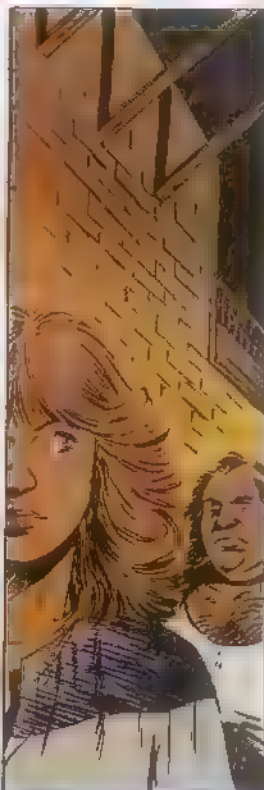
SAMENVATTING: Marie gaat op zoek naar de man die de foto's va de Yeti gemaakt heeft. Maar alles verloopt nie zoals Marie graag gew... h...

BIGFOOT









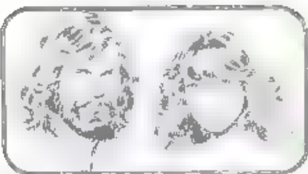




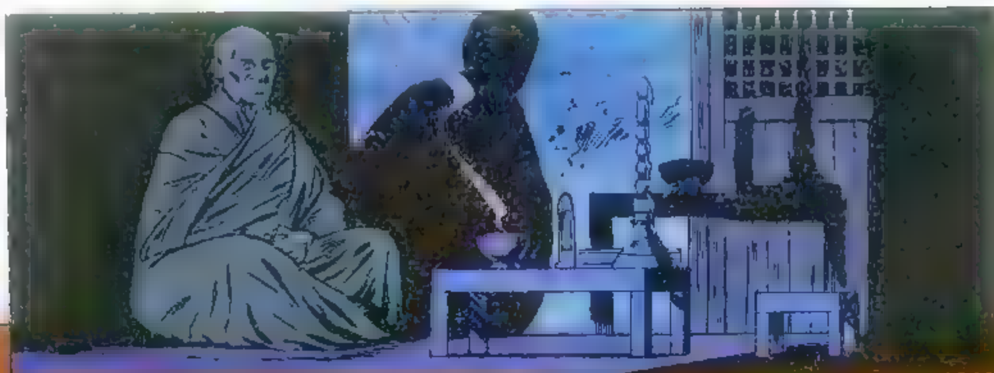




SLA OM



MARIA en GIEL

















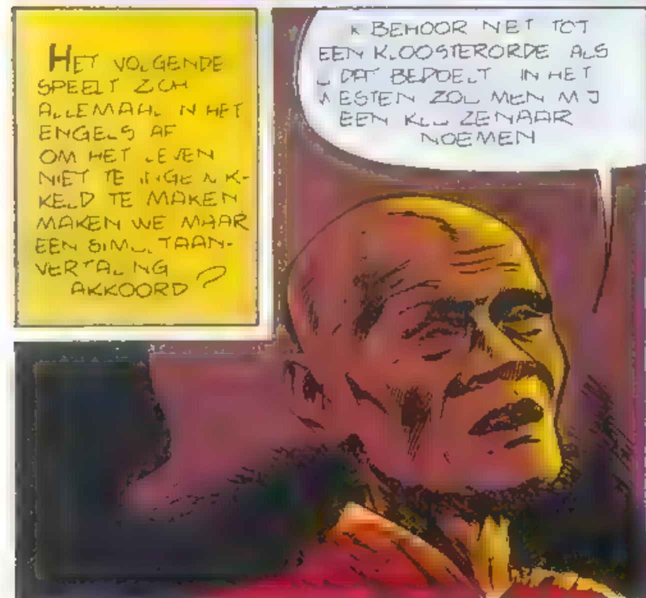


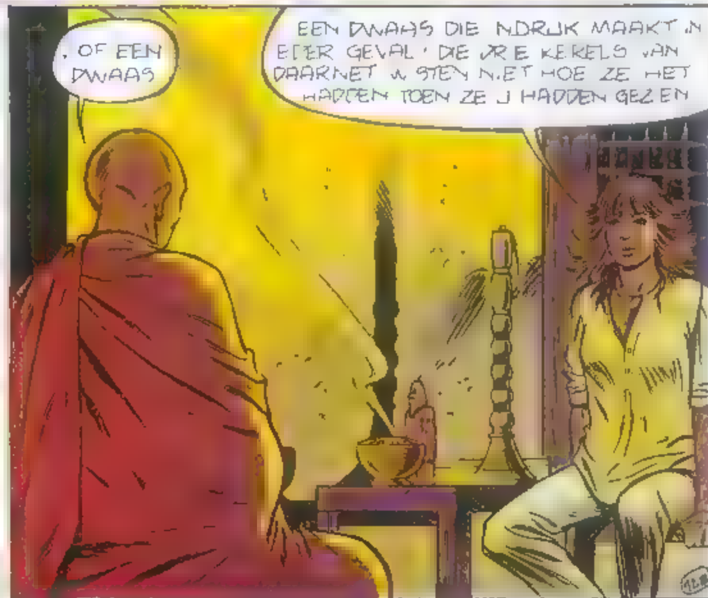










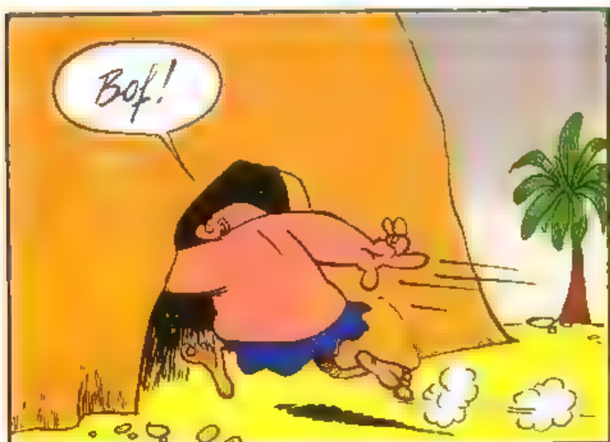


wordt vervolgd

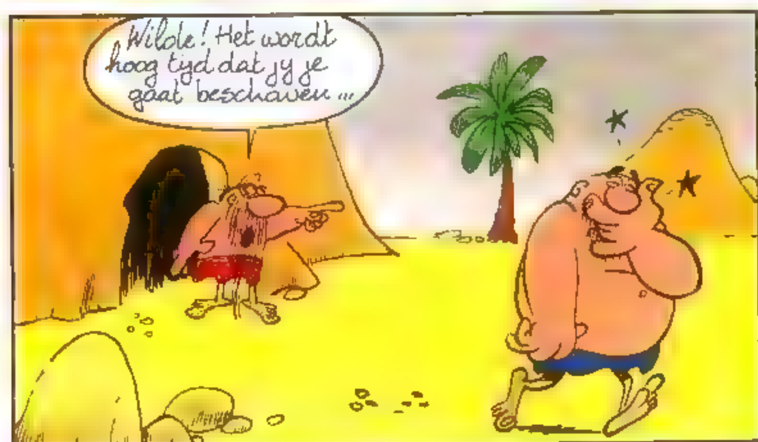


in den beginne...

BARA



















ROZE BOTTEL

SAMENVATTING: Kid vertelt zijn wedervaren in de wereld-waar-men-zich verveelt en het kanon van de goede luim proest het uit. Roze Bottel weet ondertussen de leiders van de heksebolletjes uit te schakelen

WAT WAS DAT NOU ?
WEET IK VEEL. HET IS DAARIN GEVALLEN
IN IEDER GEVAL EEN MOOI GAT !
JA, HEEL LEUK. ZULLEN WE WAT GAAN ZINGEN ?

LUITJES, HET IS MIJN SCHULD ! EVEN CONTROLEREN HOOR: NIEMAND GEWOND ? ALLES IN ORDE ? WIL IEMAND EEN STUKJE CHOCOLA ?
NEE IK WIL LIEVER EEN DIKKE ZOEN !
VOEL JE HOE LEKKER DAT VOELT? ZO LEKKER SENTIMENTEEL...

SENTIMENTEEL ? CHOCOLA ? ALLE DONDERS, ER HANGT VERANDERING IN DE LUCHT...
INDERDAAD: IK GELOOF DAT IK VANMORGEN NIET HELEMAAL GELUKKIG WAS EN IK HERINNER ME NIET EENS MEER WAARDOOR ...

MAAR HET IS DUS TOTAAL ONBELANGRIJK, EN IK WEET IN IEDER GEVAL ÉÉN DING DAT NOG NIET VERANDERD IS...
BZZZZZZZ ZZ !

ZOZO, DAT WAS BEPAALD NIET SERIEUS ! MAAR GOED, WE HADDEN IETS BELANGRIJKS OM HANDEN... WAAR GING HET OOK WEER OM, MMM ?

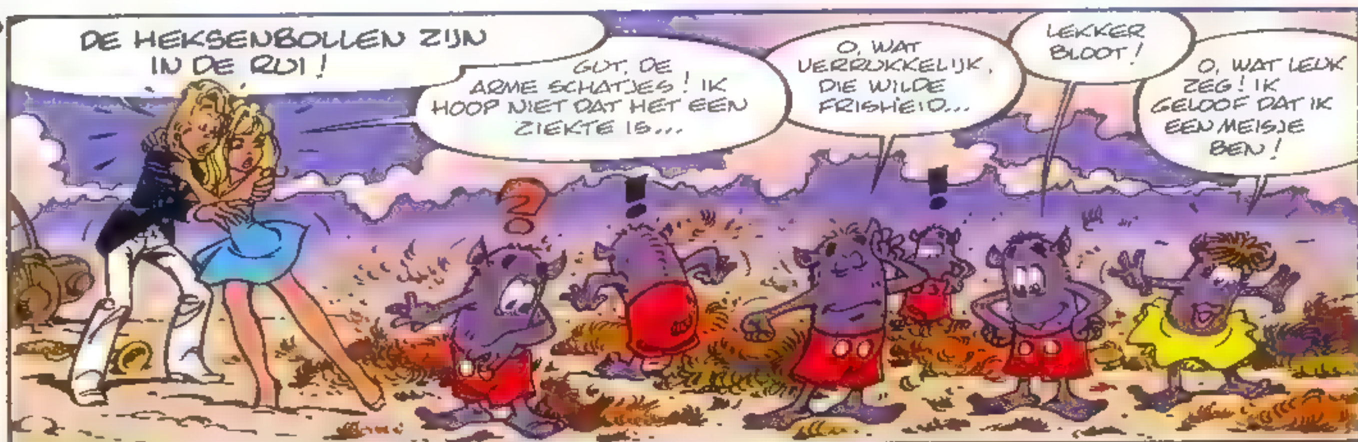
AAAH

SLA OM



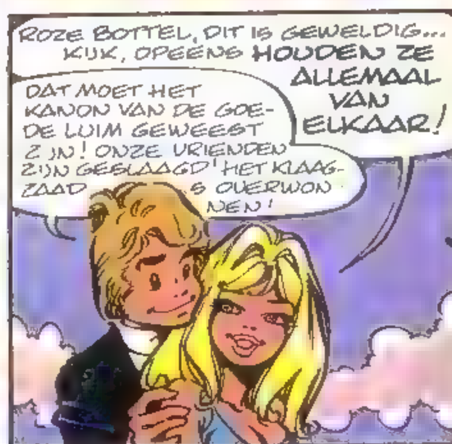
ROZE BOTTEL

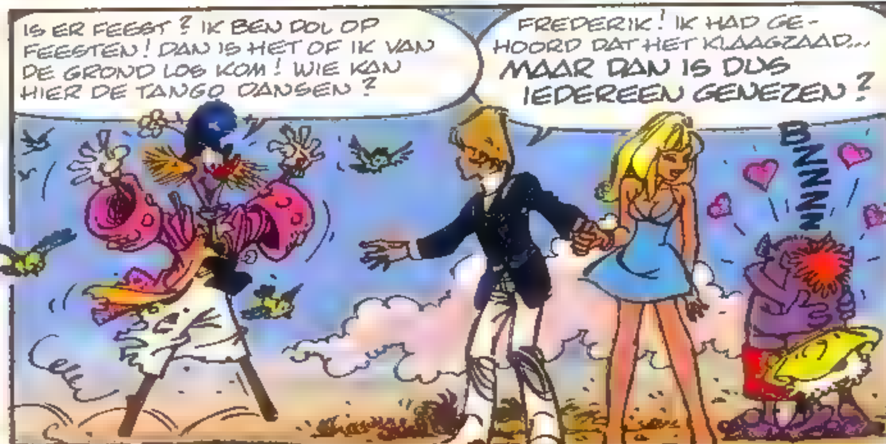
DANY
GREG

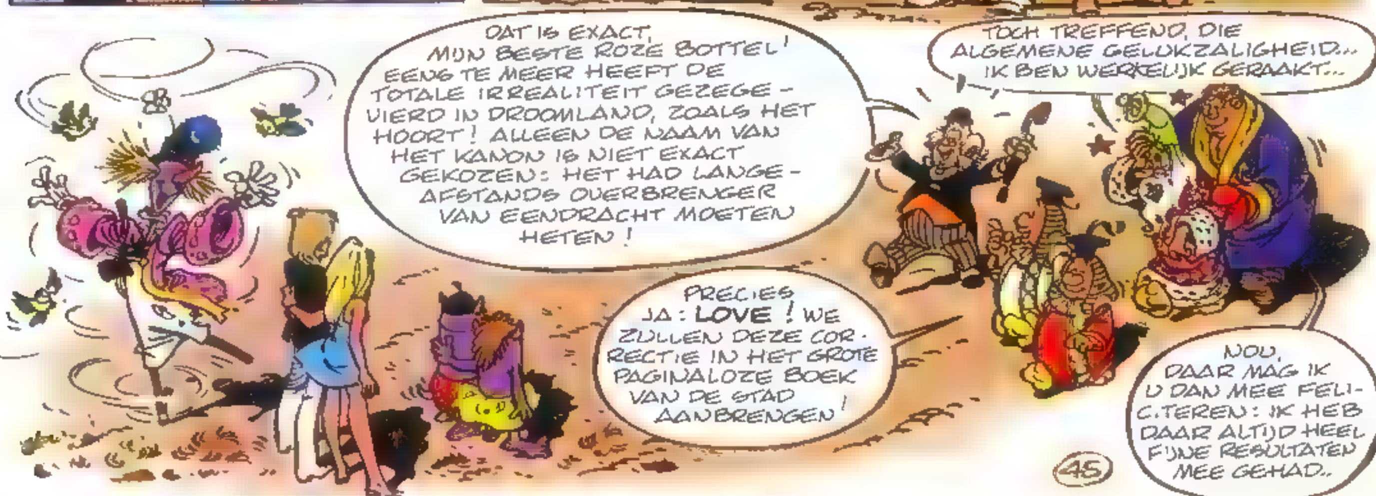












Het kanon van de goede luim



EN DE VOLGENDE DAG, DAT WIL ZEGGEN METEEN DAARNA, WAT VOLGENS DE KLOKKEN VAN DROOMLAND PRECIES HETZELFDE IS ALS VLAK DAARVOOR...

WAT HOOR IK DAAR? IS ER WAT GEBEURD?

IK WEET HET NIET. 'K WAS MET IETS ANDERS BEZ.G. IK BEN HIER PAS SINDS DE FRANSE REVOLUTIE, DUS

JA, IK VOELDE ME EEN BEETJE KRUIMELIG, OF MIJN SLAGROOM ZOUR AAN HET WORDEN WAS. EN TOEN BOEM! OPEENS WAS IK WEER NET ZO SUIKERZOET ALS ALTIJD.

WE ZULLEN HET GAUW HOREN. DAAR IS DE STADSOMROEPER!









TWEE VERDWIJNINGEN TEGELIJK!

DE VANILLE EN IJSLOLLIE, SMULPAAP!

GEMEENTELIJKE DIEPE GEDACHTENZAAL

NIET STOREN





DANY + GREG 82

Einde



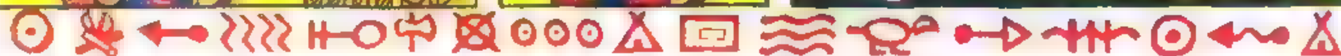
ROODOOG

GORDON BESS

WAAROM HEB JE MAAR ÉÉN PIJL MEEGENOMEN, ROODOOG?

OMDAT IK MAAR **ÉÉN** BEER WIL SCHIETEN.

NOU, IK HOOP DAN DAT JE ER DE SNELSTE UITKIEST!



HEMEL! IK BEN VERLOREN GELOPEN...!

DE EERSTE REGEL OM TE OVERLEVEN: ONBEWEEGLIJK BLIJVEN STAAN TOT ER HULP KOMT...

BASH

BANG

THUD

...TENZIJ JE NATUURLIJK TOEVALLIG MIDDEN OP DE SNELWEG STAAT!

1475

WAT VOOR WEER HEBBEN ZE VOOR VANDAAG VOORSPELD?

HELDER EN ZONNIG...

...MET WINDVLAGEN...

IK MOEST JE VADER MAAR 'ES GAAN VERTELLEN DAT 'K Z'N KANO HEB LATEN ZINKEN,

GNAT!

ALHOEWEL? KUN JIJ ME MISSCHIEN AAN EEN KOFFER EN EEN VISA HELPEN??!...

GORDON BESS

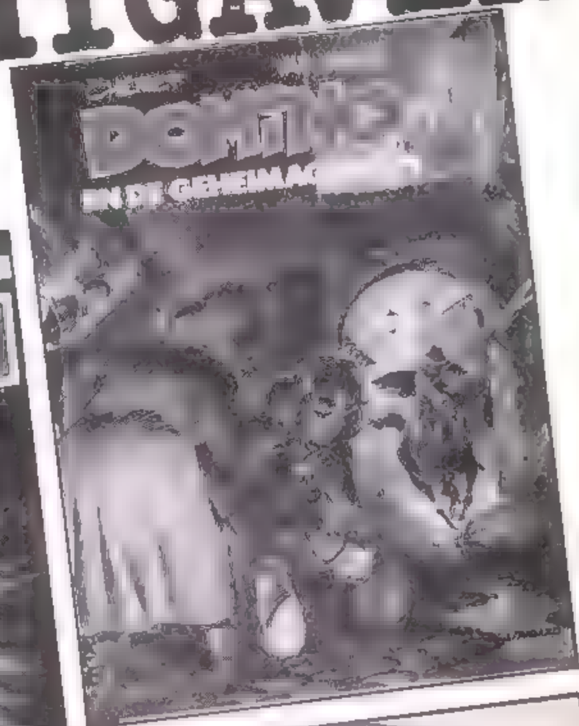
1476

5 nieuwe LOMBARD UITGAVEN

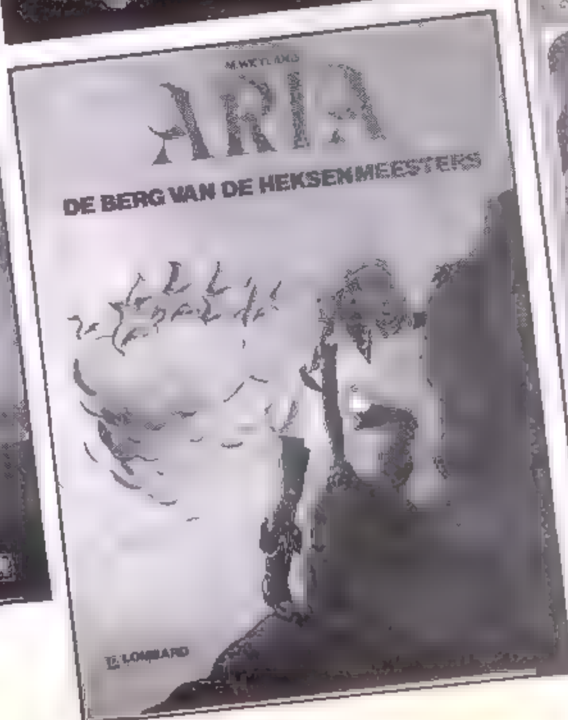
















Martine Colette, in de dertig, heeft alles om gelukkig te zijn: een heerlijk leven in Los Angeles, een bloeiende confectiefabriek, een man die een bekend scenarioschrijver is, een kennissenkring waarin namen als Fonda en Newman voorkomen... dat soort. Martine was een succesvolle zakenvrouw. Was? Jazeker, was. Want op een dag vroeg Martine zich af of dat schitterende bestaan niet gewoon een grote leegte verborg... Toen die twijfel eenmaal gerezen was nam ze een kloek besluit, want Martine houdt niet van halve maatregelen: ze zei de menselijke ijdelheden vaarwel en stortte zich op het dierenleed. Niet dat ze haar verleden helemaal verloochende, want dat had haar relaties opgeleverd (altijd handig), een naam (waarvoor het publiek gevoelig is) en een indrukwekkende hoeveelheid energie. Die drie troeven zou Martine nodig hebben om de taak die ze gekozen had te volbrengen: het oplappen en "revalideren" van exotische en wilde dieren die gewond, verdwaald of gewoon in de steek gelaten zijn door hun lieve, maar onwetende baasjes. Het soort baasjes dat een jong leeuwtje koopt voor de kleine, maar na een paar weken geen eten meer voor hem heeft. Of van die lolbroeken die een krokodil in hun badkamer houden en hem van de hand doen zodra hij uit het bad is gegroeid...

Vandaar dat bijvoorbeeld de riolen van New York bevolkt worden door een verbazingwekkende fauna,



WILDLIFE WAY STATION, CALIFORNIA

Hospitaal voor neerslachtige dieren

die nogal eens paniek zaait onder de schoonmakers, die zich nauwelijks meer wagen tussen al die afgedankte reptielen.
Maar laten we terugkeren tot Martine Colette en haar aktie tegen deze praktijken. Als je een beest hebt dat je met geen mogelijkheid meer kunt houden — al had je natuurlijk beter kunnen nadenken vóór de aanschaf — dan hoef je het niet meer door de wc te spoelen. Breng het naar het Wildlife Way Station, zo'n 70 ha van het Nationaal Bos van Los Angeles, die zijn omgetoverd in een dierenreservaat, ten koste van talloze uren hard werken, zorgen, waken, en geduld oefenen... al werd al die moeite beloond met een prachtig gebied met een weelderige begroeiing, weergalmend van de kreten van de tientallen bewoners. Bij de laatste telling waren er zo'n 370 soorten vertegenwoordigd, vanaf de leeuw tot de jaguar, via de tijger, de beer, de coyote, apen, wasbeertjes en allerlei vogels.
De hele bevolking is in opleiding: ze worden weer aangepast aan de vrijheid.
De onschuldigste gevallen zijn die waarin iemand een tijgerwelpje gekocht heeft en er een salondier van maakt dat absoluut niet in staat is zelf te overleven. Zolang het goed gaat is er niets aan de hand... maar zodra hij het aan een dierentuin wil verkopen, waar ze aan de meer 'algemene dieren geen behoefte hebben, gaat het mis. Als hij dan op het goede idee komt om zijn ex-beschermeling naar het park van Martine te brengen, dan kan de behandeling kort zijn en kan de tijger na een paar weken weer "naturel" de natuur in.
Als de onverantwoordelijke eigenaar het beest echter overdoet aan vrienden, die hem weer aan andere vrienden geven, enzovoort, net zolang tot iemand aan het Wildlife Way Station denkt, dan zit het dier geestelijk al behoorlijk in de kreukels. Net als een kind dat voortdurend in pleeggezinnen wordt geplaatst en zich nergens meer aan kan hechten. Bovendien is zijn omgeving meestal niet aangepast aan zijn lichaamsbouw, waardoor het dier misvormd, verzwakt en soms zelfs verlamd raakt.
Wat doet Martine nu als ze zulke nerveuze, gespannen dieren binnenkrijgt? Liefde geven, veel liefde. Zachtjes tegen ze praten. Goed opletten. Altijd op dezelfde manier benaderen. Ze eerbiedigen. Vandaar dat het team dat in het reservaat werkt besloten heeft alles zelf te doen, vanaf de bouw van de hokken en de hekken tot aan de dagelijkse verzorging en de 'knuffeluurtjes". Van 8 uur 's morgens tot 8 uur 's avonds is er alleen tijd voor de gasten.
Maar hoe is het mogelijk dat een stadbewoonster, gewend aan comfort, zich zo kan wennen aan het leven in een bos en tussen zulke weinig beschaafde gasten? Misschien wel door haar achtergrond: ze is opgegroeid in de savannen en heeft een weinig evenwichtige jeugd gehad daar haar vader, die diplomaat was, van Afrika naar Zuid-Amerika en van het Verre Oosten naar Australië zwierf. En omdat haar ouders hun dochter overal mee naartoe namen ging Martine bij voorkeur niet met schoolkameraadjes om, maar met dieren. Gewone of achtergelaten dieren. Haar speelterrein was geen sportveld maar het oerwoud. Toen trouwde ze, kwam in het 'mondaine' leven terecht en verveelde zich. Om zich daartegen te wapenen kocht ze een naaimachine. Ze kreeg al gauw de smaak te pakken en begon kleren te maken voor vrienden, die erover praatten met anderen, enzovoort... net zo lang tot ze aan het hoofd stond van echt kledingatelier en kleren verzorgde voor Eartha Kitt, Earth, Wind and Fire, en allerlei Las Vegas shows. Toevallig hoort ze dan over de problemen van de wilde dieren in gevangenschap. Herinneringen komen in haar boven. En het verlangen om de dieren in nood te helpen. Dankzij haar florerende business kan ze krediet krijgen voor de aankoop van een stuk van het Nationale Bos van Los Angeles en wijdt ze zich verder geheel aan haar nieuwe beroep. Wildlife Way Station is een niet-winstmakende organisatie en heeft zo'n 4 000 leden (lidmaatschapsgeld: 15 dollar als enkel lid en 25 dollar voor een gezin). Ze organiseert allerlei verkopen en voorstellingen om de kas te spekken. Het reservaat weigert geen enkel dier en het vervoer is zelfs gratis. Zieke dieren worden volledig verzorgd en pas vrijgelaten als ze genezen zijn. Een unieke organisatie... '*Ach, als dat idee eens meer ingang zou vinden en ook hier wortel zou schieten*' verzucht mijn poes, comfortabel opgekruld in 'zijn' stoel, '*hoeveel dieren zouden dan een beetje levensgeluk kunnen vinden...*' Daar zit wat in, poes!

Denis Asselberghs





Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!























SCHENKT U GRATIS 3 MAANDEN ABONNEMENT

© publicart 1982

HET RIJK DER VROUW
TV-EKSPRES
JOEPIE

DE POST
KUIFJE
SPORT 80

HOE WINT U? EENVOUDIG!

1. Kies een van de bovenstaande bladen uit
2. Beantwoord de volgende vraag "Hoeveel verschillende smaken COTE D'OR repen zijn er: 6, 10 of 20?"
3. **Voeg 75 rechterkanten** van COTE D'OR repenwikkels bij uw inzending (die met het olifantje)
   TELLEN DUBBEL: de wikkels van de repen BANAAN, PISTACHE, AARDBEI, VANILLE, ADVOCAAT, RUM-ROZIJNEN, MELK MET HELE NOTEN, COOL MELK en COOL PUUR.
4. **Stuur alles vóór 31 december 1982 op naar COTE D'OR SPAARSPEL, P. B. 3, 1060 BRUSSEL 31.**

Indien u voldoet aan de hierboven vermelde voorwaarden, krijgt u gratis een abonnement van 3 maanden op het blad van uw keuze





CADEAU: DE ONDERSTAANDE BON GELDT REEDS VOOR 5 WIKKELS



ANTWOORDFORMULIER

NAAM .... Voornaam ....

Adres .... Postnummer ....

Gekozen blad

Antwoord op de vraag: 6 10 20 (het juiste antwoord omcirkelen)

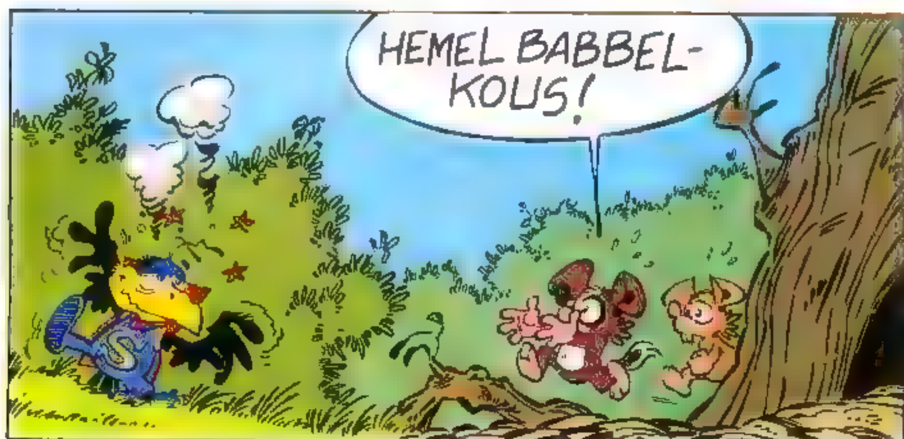
BOVENDIEN MAAKT U KANS OP EEN ZONNIGE VAKANTIE VOOR HET HELE GEZIN MET

airtour 2000



CHLOROPHYL

SAMENVATTING: De ontmoeting tussen ... Super Babbe was daverend. Babbelkous moet al vlug merken dat de ... van Superman niet altijd even makkelijk is.

















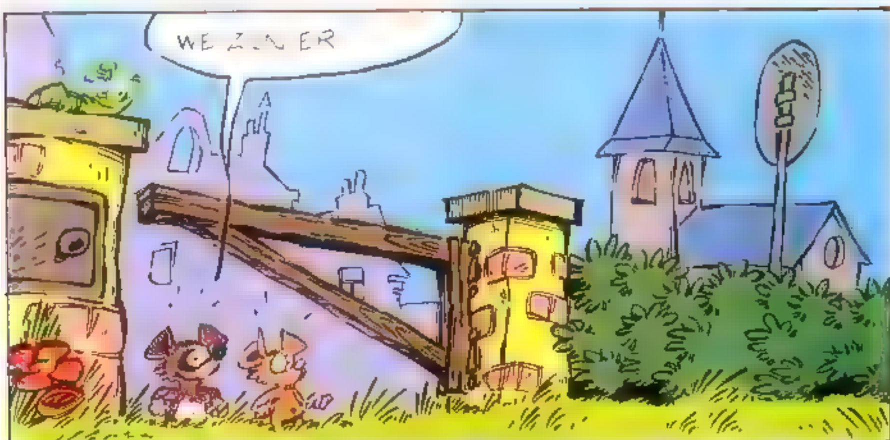


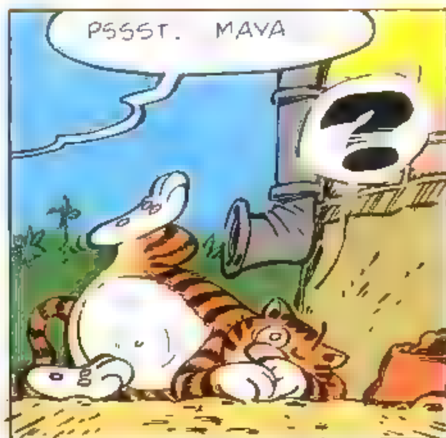
SLA OM



CHLOROPHYL

DUPA
de GROOT

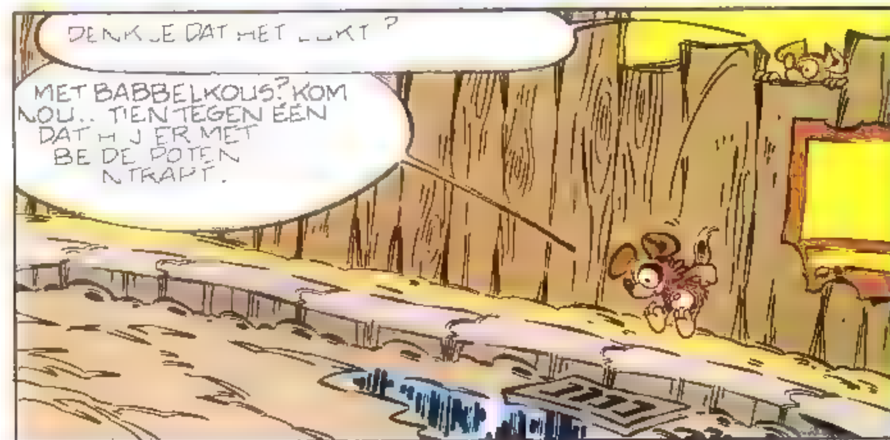




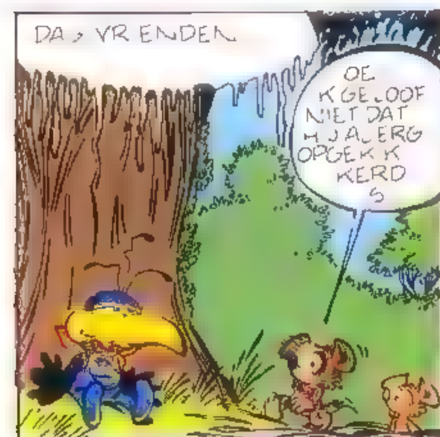




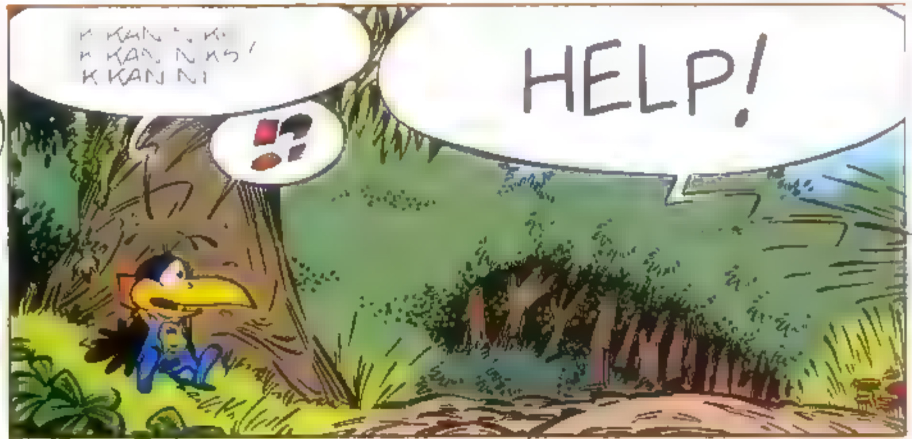
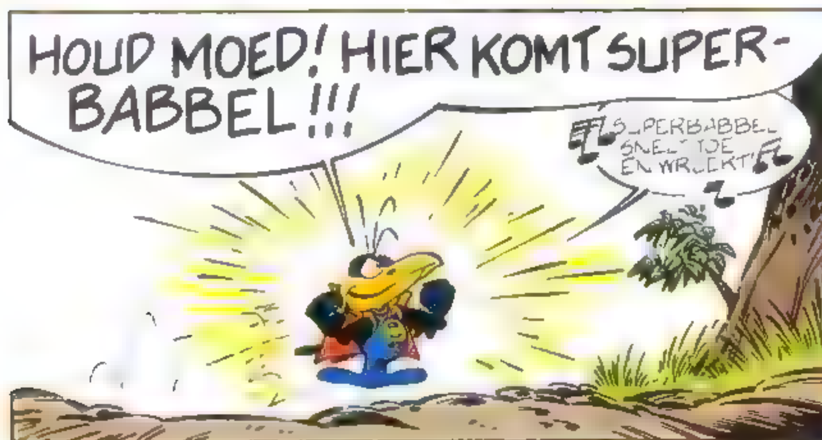
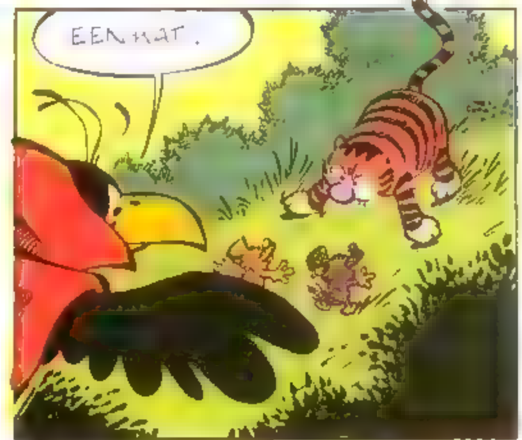




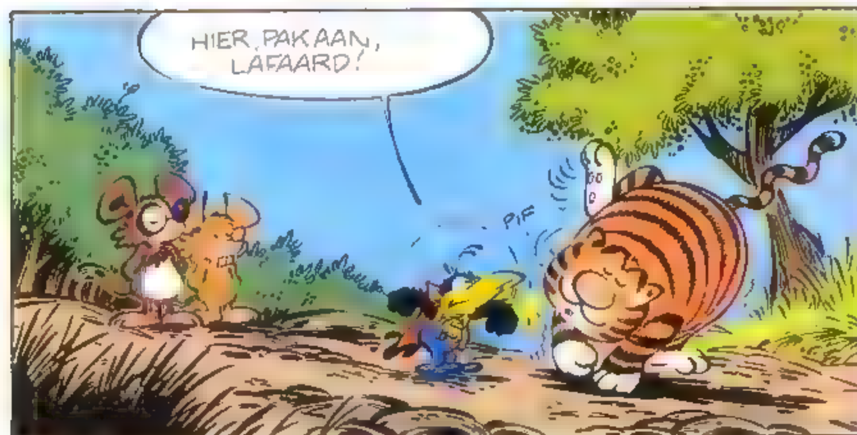
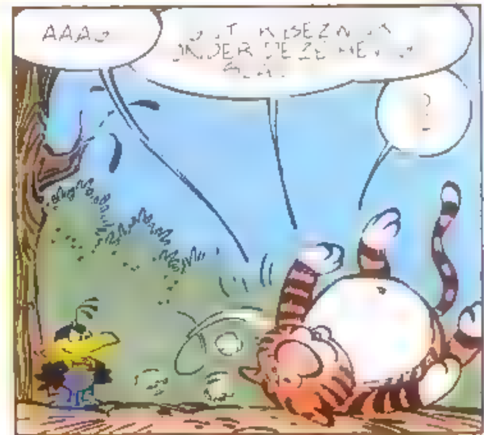








HELP!

HOUD MOED! HIER KOMT SUPER-BABBEL!!!

EEN KAT.


HIER WORDT NIKS NIEMANDAL VERSLONDEN! HIER IS SUPERBABBEL!
BOM


HIER, PAK AAN, LAFAARD!
PIF


SLA OM



CHLOROPHYL

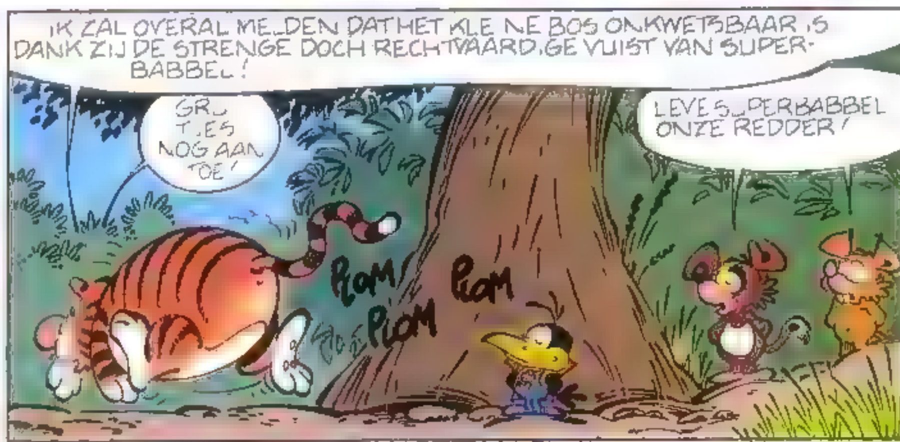
EINDELIJK IN JE BOEKHANDEL: "DE TERUGKEER VAN CHLOROPHYL" M'N NIEUWSTE ALBUM!



















Grote Tekenwedstrijd

DE ARISTOKATTEN

EEN REIS VAN 7 DAGEN VOOR 3 PERSONEN NAAR Disney World



EN 1 000 MARIONETTEN DE ARISTOKATTEN TE WINNEN MET

- BICHOC • GATEAU • GATEAU CHOCOLATE
- PRALINETTES en MOKKA WAFELTJES.

ZIE OP DE VERPAKKINGEN





Delacre, een heerlijke attentie.

De JVC van appartement 18

Zowat een uur geleden was ze aangekomen. Vol ongeduld had hij haar staan opwachten in het station. Nu liepen ze door de stad. De ogen groot van verwondering nam ze alles in zich op. Zoveel mensen op straat, allemaal onbekende gezichten.
En dan die swingende funkbeat, die tot in de hal van het gebouw te horen was. Een zee van licht bij het uit de lift stappen, een deur op een kier...

Zij: — 't ziet er daar best leuk uit in nummer 18!

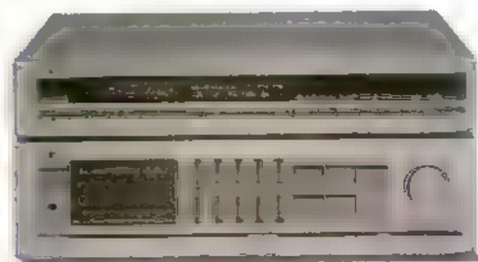
Hij: — Ja, zeg dat wel!

Zij: — Moeten wel toffe lui zijn die daar wonen. Ken je ze?

Hij duwde de deur open en fluisterde haar in het oor:

Hij: — Ik woon hier!
Kom binnen!
Mijn vrienden zijn er al!

De muziek was als nooit tevoren. Niet voor niets JVC, daar in appartement 18!



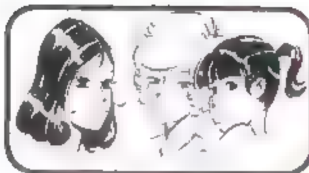
JVC versterker A-X50
Uitgangsvermogen: 65 Watt per kanaal, totale harmonische vervorming 0,007%, frekwentiebereik 3 Hz tot 200 kHz, super A versterker, SEA graphic equalizer, dubbing, spectro piekindikator, driedubbele elektronische beveiliging.

JVC tuner T-X55
FM/AM tuner met digitale kwarts synthesizer, auto memory, totale harmonische vervorming 0,07%, signaal-ruisverhouding 80 dB, QSC gevoeligheidskontrole.

JVC hi-fi video

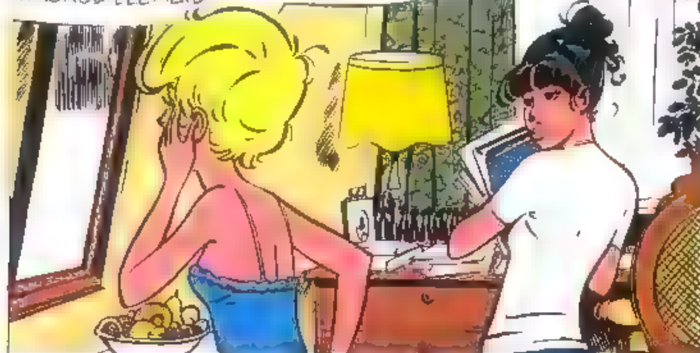
We are the future.

82/B/AT



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

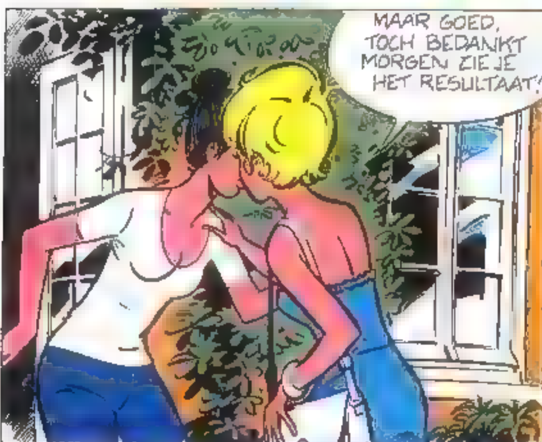


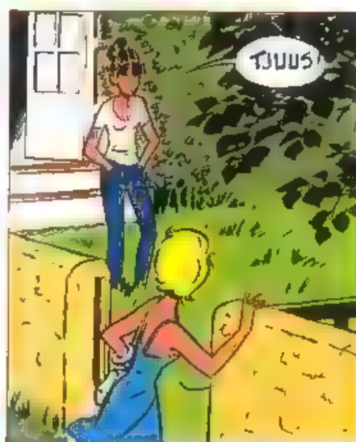


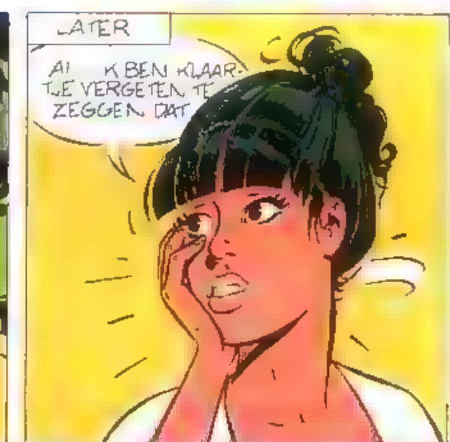


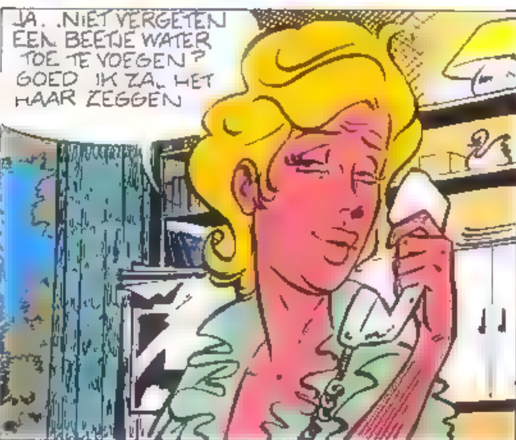


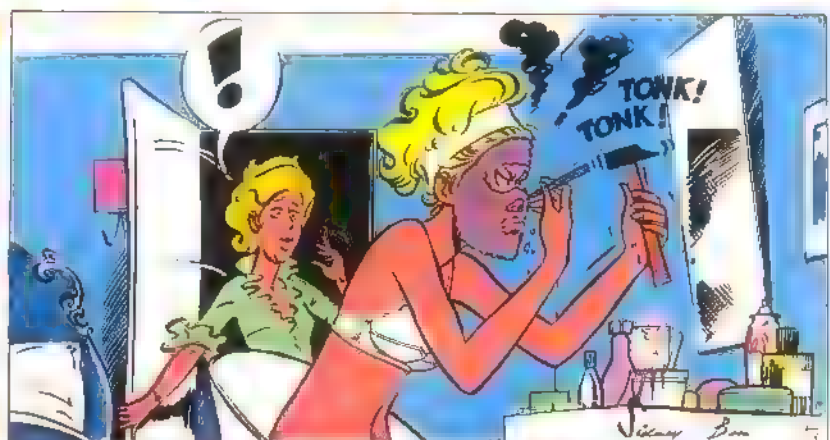












Met Levi's sta je stevig in je schoenen.



Levi's for feet

Met Levi's for feet kun je alle kanten op.
Ze zijn overal en altijd te dragen, lopen lekker en horen helemaal bij je jeans.
De winkels met de Levi's for feet standaard laten je graag de verschillende modellen zien.

Levi's for feet is er al voor voetjes vanaf maat 27.

Voor informatie, telefoon 02.4799960



JUGURTHA

SAMENVATTING: van a en Jugurtha z… …doofd …e keren terug in hun verleden … gaat op zoek naar van a en van a merkt da… …rtha haar niet eens zie… s…aan



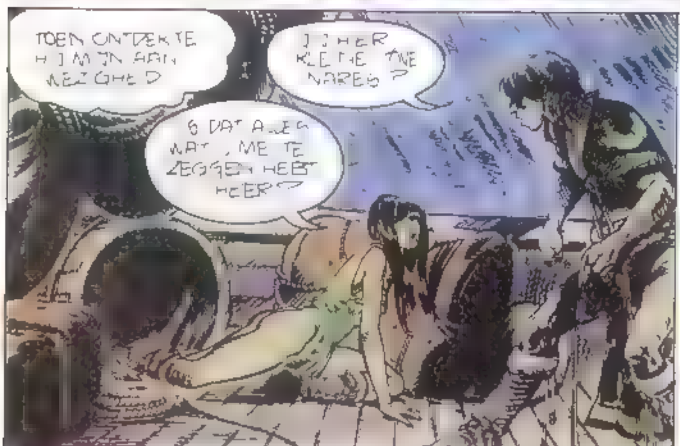


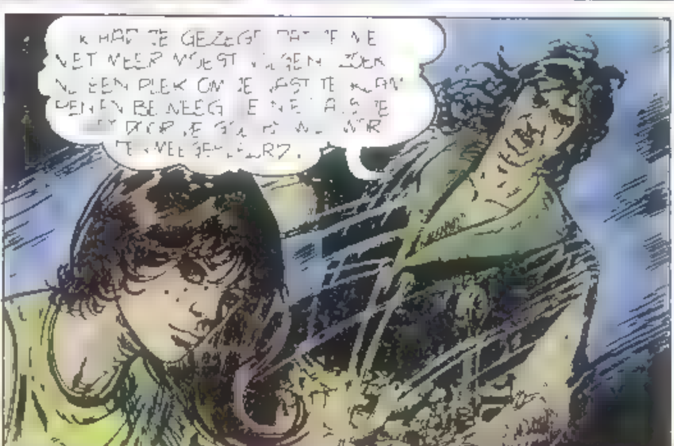












SLA OM



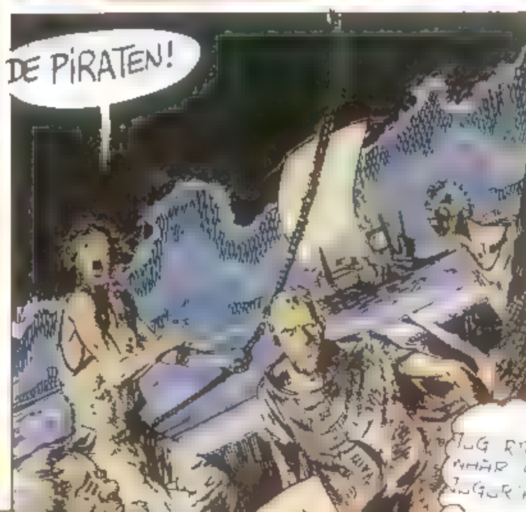


Vania









DE PIRATEN!























(*) ZIE „DE WOLVEN VAN DE STEPPEN"

SLA OM



JUGURTHA

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM.















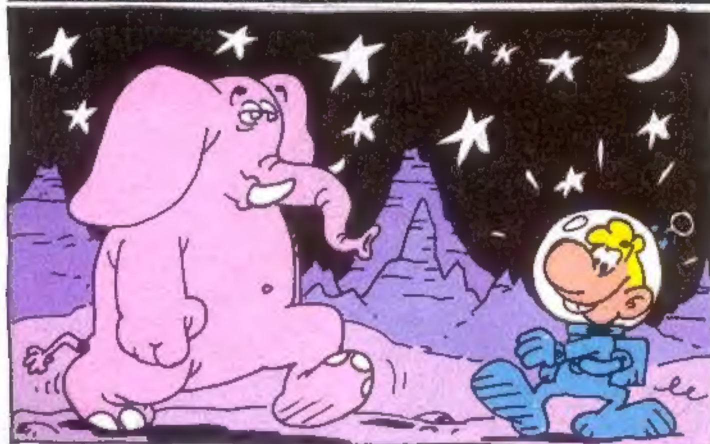




wordt vervolgd

COSMOS CIRCUS

WALLI







87.



BERICHT AAN DE LIEFHEBBERS

HET DUURSTE HORLOGE TER WERELD!



Nee, het horloge is niet voorzien van talloze diamanten, smaragden of andere edelstenen, het is ook geen uniek museumstuk, maar de zeer hoge prijs is het gevolg van het mechanisme, dat zo precies en geperfectioneerd is, dat er ambachtslieden — zeg maar rustig: kunstenaars — voor nodig zijn die er vele lange, dure uren aan werken. Dit geheel met de hand vervaardigde wondertje komt op ongeveer £77.000. Dat is zo'n 350.000 gulden of tussen de zes en zeven miljoen franken.

Natuurlijk is het een Zwitsers fabrikaat! De groep IWC begon na 1850 met de produktie van dit model. Door allerlei economische crises werd de produktie in 1920 gestaakt. En hoe vreemd het ook mag lijken voor ons, die voortdurend voorgeschoteld krijgen dat we "de buikriem moeten aansnoeren" en "allemaal een stapje terug doen": een paar jaar geleden is de firma opnieuw begonnen en het schijnt uitstekend te lopen... Zelfs zo goed dat er een wachtlijst van drie jaar bestaat.

Ieder horloge is een klein technisch wondertje, bestaande uit 1.300 onderdelen die in principe niet kunnen breken en die gevat zijn in een 18-karaats roodgouden kast. Het zijn zakhorloges die uren, seconden en jaren aangeven, evenals de kwartieren, de minuten en de uren, op vier kleine, kunstzinnig verdeelde wijzerplaten. Wie echter zit te wachten op allerlei grappen en grollen komt bedrogen uit, want IWC is een serieuze firma die een hekel heeft aan kermisvermaak.

En wie hebben er zo al zoiets luxueus gekocht?

'*Churchill, tsaar Ferdinand van Bulgarije, de psycholoog Carl Jung. Of gewoon verzamelaars die een goede belegging wilden doen, doktoren, advocaten... gewone mensen zoals u en ik*' zoals een vertegenwoordiger van de firma zonder een greintje ironie meedeelde. Misschien geen gek ideetje om op je verlanglijst voor Sinterklaas te zetten. Schrijf me wel even of het gelukt is. Ik ben benieuwd.

Denis Asselberghs



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendingskosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB.
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 FB.
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB.

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

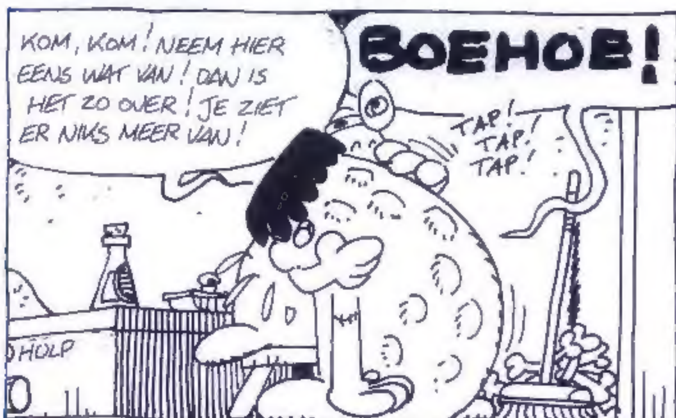
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25.44.

COSMOS CIRCUS

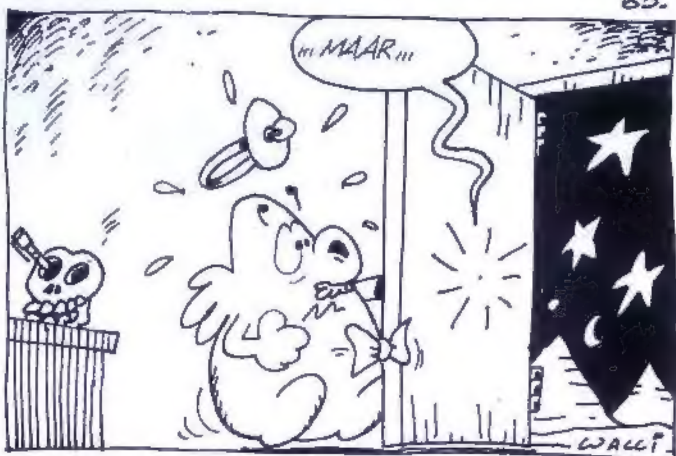
WALLI







65.



EEN KNIPOOGJE van Ernst

?

269

ERNST 82